

Положение
о проведении Четвертого межрегионального
Фестиваля-смотра выпускников музыкальных училищ
(колледжей искусств)

Учредители и организаторы

- Ассоциация музыкальных образовательных учреждений;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»;
- Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г.Шнитке»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С.Попова».

Общие положения

Фестиваль-смотр выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств) организуется в рамках реализации Плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 150-летия со дня рождения Е.Ф.Гнесиной, утвержденного Оргкомитетом по подготовке и проведению празднования юбилея под председательством Министра культуры Российской Федерации О.Б.Любимовой.

Елена Фабиановна Гнесина – легендарная фигура в истории отечественной музыкальной культуры. Она сыграла огромную роль в развитии российского музыкального образования, высочайший уровень которого признан во всем мире. Масштаб деятельности Гнесиной как создателя самого большого комплекса музыкальных учебных заведений, одной из главных действующих лиц на важнейшем этапе становления

системы музыкального образования в России, сопоставим только с деятельностью А. Г. и Н. Г. Рубинштейнов – основателей первых профессиональных учебных заведений в стране в XIX столетии.

Юбилейные мероприятия проходят на основании Указа Президента Российской Федерации от 20.06.2022 № 388 «О праздновании 150-летия со дня рождения Е.Ф. Гнесиной».

Участники

Фестиваль-смотр проводится среди обучающихся образовательных организаций – членов Ассоциации музыкальных образовательных учреждений.

К участию в Фестивале-смотре приглашаются студенты 4 курса, заканчивающие обучение по программам среднего профессионального образования в 2025 году.

Участие в Фестивале-смотре бесплатное. Оплата транспортных расходов и проживания – за счет участников Фестиваля-смотрa.

Участники Фестиваля-смотрa проходят предварительный отбор в образовательных организациях, которые направляют оформленную по форме заявку. Порядок отбора образовательными организациями участников Фестиваля-смотрa определяется образовательными организациями самостоятельно.

Для участия в Фестивале-смотре образовательные организации **до 15 сентября 2024 года** включительно направляют в Организационный комитет на адрес электронной почты festival-smotr@gnedin-college.ru заявку на участие в Фестивале-смотре студентов образовательной организации по форме Приложение № 1 (в формате PDF, подписанную руководителем образовательной организации, и в электронном формате WORD).

Заявки принимаются только от образовательных организаций, заявки от отдельных студентов к рассмотрению не принимаются. Каждая образовательная организация назначает ответственного за группу студентов, направляемых на Фестиваль-смотр. Информирование о порядке проведения Фестиваля-смотрa, о расписании прослушиваний и решение других организационных вопросов организуется только через ответственных.

Оргкомитет оставляет за собой право остановить прием заявок до установленного Положением срока при большом количестве участников.

Порядок, место и время проведения

Фестиваль-смотр проводится с 2 по 5 октября 2024 года в концертных залах Российской академии музыки имени Гнесиных, Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского», Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке, Академии хорового искусства имени В.С.Попова.

Перечень специальностей, по которым проходят прослушивания:

- Инструментальное исполнительство (по видам),
- Вокальное искусство,
- Сольное и хоровое народное пение,
- Музыкальное искусство эстрады.

Выступления участников Фестиваля-смотра должны быть в сопровождении концертмейстера или инструментального ансамбля, для студентов специальности Музыкальное искусство эстрады допускается использование минусовой фонограммы. Выступление студентов специальности «Сольное народное пение» с использованием фонограммы **не допускается.**

Участники Фестиваля-смотра выступают со своими концертмейстерами. Оргкомитет не предоставляет дежурных концертмейстеров.

Участникам будут предоставлены репетиционные классы для разыгрывания и концертный зал для акустических репетиций согласно расписанию.

По итогам прослушиваний преподавателями ведущих музыкальных вузов будут проведены мастер-классы. Участники мастер-классов обеспечивают себя концертмейстерами самостоятельно.

Программа прослушиваний

Каждый участник может исполнить 1 произведение отечественного или зарубежного композитора по выбору участника. Продолжительность выступления не менее 5 и не более 7 минут.

Все сочинения исполняются наизусть. Замена произведений, указанных в заявке — не разрешается.

Эксперты Фестиваля-смотрa

Для оценивания выступлений участников Фестиваля-смотрa формируется экспертная группа из числа авторитетных деятелей музыкального искусства. В состав жюри входят преподаватели, деканы факультетов, заведующие кафедрами и ректоры ведущих музыкальных вузов – членов Ассоциации.

Эксперты имеют право отметить дипломами преподавателей, чьи выпускники достигли лучших результатов, а также лучших концертмейстеров.

Эксперты Фестиваля-смотрa отберут из числа участников Фестиваля-смотрa участников гала-концерта, который состоится 4 октября 2024 года в Большом зале «Гнесинский на Поварской» Музыкального училища имени Гнесиных РАМ имени Гнесиных.

Контакты

Информация о проведении Четвертого межрегионального Фестиваля-смотрa выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств) размещается на сайте Ассоциации музыкальных образовательных учреждений amoу.pф/festival-smotr/2024

Контактное лицо –
директор Фестиваля-смотрa Варенцов Антон Юрьевич

Телефон: +74957698142

Адрес электронной почты: festival-smotr@gnedin-college.ru

Приложение 1

Заявка

на участие в Фестивале-смотре выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств) 2024 года

Наименование образовательной организации

| Фамилия, имя, отчество ответственного | Должность | Номер мобильного телефона | Адрес электронной почты | Номер паспорта (для прохода в здания) |
|---------------------------------------|-----------|---------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| | | | | |

| Фамилия, имя, отчество концертмейстеров | Номер мобильного телефона | Адрес электронной почты | Номер паспорта (для прохода в здания) |
|---|---------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| | | | |
| | | | |

| Фамилия, имя, отчество сопровождающих | Должность | Номер мобильного телефона | Адрес электронной почты | Номер паспорта (для прохода в здания) |
|---------------------------------------|-----------|---------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

